

دانشگاه شهید چمران اهواز
معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی
طرح درس ویژه درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه

نام و نام خانوادگی استاد: دکتر سید عباس رضوی	مرتبه علمی: دانشیار	آدرس ایمیل: razavi_sa@scu.ac.ir
دانشکده: علوم تربیتی و روانشناسی	گروه: علوم تربیتی	
دوره تحصیلی: کارشناسی (علوم تربیتی)	نام درس: تولید برنامه های تلویزیونی	تعداد واحد: ۲

الف) منابع درسی

منابع اصلی:

- تولید برنامه های آموزشی تلویزیونی، تالیف سید عباس رضوی، نشر سمت
- منابع پیشنهادی برای مطالعه بیشتر:
- تولید و کارگردانی در تلویزیون، جerald میلرسون، ترجمه غلامرضا طباطبایی، نشر سمت
- اصول و قواعد تولید تلویزیونی، دزموند دیویس، ترجمه عقیلی
- برنامه ریزی تلویزیون آموزشی، آلن هنکاک، ترجمه مهاجر، نشر سروش
- تولید موثر برنامه تلویزیونی، میلرسون، ترجمه گل بابایی، نشر دانشگاه آزاد

ب) فعالیت دانشجویان:

- الف) انجام تکالیف و تمرین: متناسب با ماهیت درس، لازم است دانشجویان تکالیف یا تمرین هایی انجام دهند.
- ب) مشارکت در بحث کلاسی: لازم است دانشجویان در بحث های کلاسی شرکت نمایند.
- ج) حضور به موقع: در جلساتی که در طول ترم برگزار می شود لازم است دانشجویان به موقع در کلاس حاضر شوند. بدیهی است هر گونه تاخیر یا غیبت موجب می شود که برنامه ریزی این درس با مشکل مواجه شود.
- د) مطالعه مباحث برای امتحان کتبی: از آنجا که بخشی از ارزیابی در قالب امتحان پایان ترم برگزار خواهد شد لازم است دانشجویان مطالب تعیین شده را مطالعه نمایند.

ج) شیوه ارزشیابی:

- ۱) تکالیف و تمرینها: برای تکالیف و فعالیت هایی شما دانشجویان انجام می دهید، حدود ۵ نمره در نظر گرفته شده است.
- ۲) مشارکت در بحث کلاسی و حضور به موقع: ۱ نمره برای حضور و همچنین برای مشارکت مفید و سازنده دانشجویان در نظر گرفته شده است. بدیهی است این نمره به کسانی تعلق می گیرد که در تمامی جلسات حضور داشته باشند و در حد انتظار نیز فعال باشند.
- ۳) امتحان کتبی: از میان مطالبی که تعیین می شود، آزمون پایان ترم به عمل خواهد آمد. آزمون پایان ترم به صورت تشریحی خواهد بود. این آزمون ۱۴ نمره خواهد داشت.

د) برخی قوانین و اصول:

- دانشجویان عزیز لطفا راس ساعت مقرر در کلاس حضور داشته باشید تا جلسات به صورت منظم برگزار شود.
- لازم است تکالیف و گزارشهایی که از دانشجویان خواسته می شود، در زمان مقرر ارائه شود. ارائه بعد از زمان مقرر پذیرفته نمی شود.
- همه افراد لازم است نسبت به گزارشهایی که ارائه می دهند و تکالیفی که انجام می دهند مسلط باشند. عدم تسلط بر تکالیف و فعالیت های انجام شده به منزله انجام ناقص آن است.
- هر چند از فضایی صمیمی و همراه با نشاط استقبال می شود، لیکن جدیت و احترام به دیگران مورد انتظار است.

زمان بندی تشکیل جلسات درسی و فعالیتهای یادگیری

جلسه	موضوع جلسه	نحوه ارائه
۱	مروری بر رابطه رشته با درس، کاربرد تلویزیون در آموزش	پرسش پاسخ، تدریس
۲	پایه های نظری تلویزیون در آموزش	تدریس
۳	مراحل و عوامل تولید برنامه	تدریس
۴	مجتمع تلویزیونی	تدریس
۵	مفاهیم اولیه تلویزیون و نماها	تدریس
۶	نماها (تمرین)	مشاهده کارها
۷	فضاها در تصویر	تدریس
۸	تمرین فضاها/ تدریس حرکتهای دوربین	مشاهده کارها/ تدریس
۹	تدریس حرکتهای دوربین (۱)	تدریس
۱۰	تدریس حرکتهای دوربین (۲)	تدریس
۱۱	تمرین حرکتهای دوربین	مشاهده کارها
۱۲	انتقالات تصویری	تدریس
۱۳	پردازش شناختی و تولید تلویزیونی	تدریس
۱۴	تحلیل نمونه هایی از برنامه های تلویزیونی	کارگاهی
۱۵	جمع بندی و مرور درس	تدریس، پرسش و پاسخ